

İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

1.YIL GÜZ YARIYILI

GRA 101 Temel Tasarım I (2,4) 6

Malzeme kullanma, tasarlama, tasarımları uygulayabilme konusunda gerekli becerinin oluşturulması ile birlikte temel tasarımın ilkelerinin verilmesi; çizgi, leke, nokta, form, şekil, renk, doku, mekân, ışık-gölge, açık-koyu, modülasyon, perspektif ve kompozisyon v.b. gibi; Tasarım, çizim, yaratım, boyama ve plastik problemlerin çözümleri konusunda gerekli yetinin kazandırılması; Öğrenciye kendi çalışmalarını olduğu kadar diğerlerinin çalışmalarını da kritik edebilecek kuramsal temeli sağlama ve öğrenciye tasarım ve malzemeler konusunda zengin bir çeşitlilik kazandırmaktır.

GRA 103 Desen I (2,2) 6

Görsel sanat eğitiminin temel özelliklerinden olan çizgi ve değerleriyle, cansız obje-antik heykel-canlı modellerle çeşitli kompozisyonlar kurgulayarak yaratıcılıklarını geliştirmek-bireysel özgün çizgi değerlerini oluşturmak ve görsel sanatların dilini kavratarak çağdaş grafik sanatçısı yetiştirmek. Canlı-cansız modeller ve objelerden oran-orantı, derinlik espas, renk, ışık-gölge kavramlarının sanatçıların incelenerek sanatın ayrıcalıklı yönünü çizgi ve desenin sanatsal üretimdeki önemini kavratmak.

GRA 105 Grafik Tasarıma Giriş I (2,2) 6

Öğrencinin temel grafik tasarımı disiplinine uygun anlatım dilini oluşturabilmesi için grafik tasarımın ilke ve kuralları öğretilir. Bu kavramlarla uygulama sürecinde tasarım üretme olanağı becerisi kazandırılır.

GRA 107 Sanat Tarihine Giriş (2,0) 3

Bu ders öğrencilerin Sanat Tarihi bilgisi almaları ve bu bilgilerini geliştirmelerine yöneliktir. Dersin amacı, tarih koşullarından doğan maddî kültür varlıklarını, görsel sanatların değişik mekânlarda, tarihsel bir süreç içindeki oluşumunu, işlevini ve mantığını incelemek, sanatçı ve eserler üzerinde yorumlar yaparak sanatın anlaşılmasına katkıda bulunmaktır.

ATA 151 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2,0) 2

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk'ün, çağdaş uygarlık düzeyine çıkma hedefi doğrultusunda gerçekleştirdiği Milli Mücadele'nin anlam ve önemini kavranmasını sağlamaktır.

ENG 151 İngilizce I (3,0) 3

Ortak ders olan İngilizce dersi, öğrencilere temel seviyede kelime bilgisi vermeyi, bunlarla kurallı cümleler kurabilmeyi ve temel anlamda kendilerini ifade edebilmelerini amaçlar.

TRD 151 Türk Dili I (2,0) 2

Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını sezdirmek, örnekleriyle göstermek; Öğrencilerin yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla sözcüğünü geliştirmek; yazım (imlâ) kurallarına uyma, noktalama

işaretlerini yerli yerinde kullanma alışkanlığı kazandırmak; kitap okuma alışkanlığı edindirmek; bilimsel, eleştirel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı, yapıcı düşünme alışkanlığı kazandırmak.

BMH 150 Bilgisayar Uygulamaları (1,2) 2

Grafik Tasarım uygulamalarını tüketicinin ve hedef kitlenin beklentileri doğrultusunda; amaca hitap edecek tasarımlar yapacak şekilde gerekli bilgi birikiminin edinilmesini sağlamak amaçlanır.

1. YIL BAHAR YARIYILI

GRA 102 Temel Tasarım II (2,4) 6

Malzeme kullanma, tasarlama, tasarımları uygulayabilme konusunda gerekli becerinin oluşturulması; Temel tasarımın ilkelerinin verilmesi –çizgi, leke, nokta, form, şekil, renk, doku, mekân, ışık-gölge, açık-koyu, modülasyon, perspektif ve kompozisyon v.b. gibi; Tasarım, çizim, yaratım, boyama ve plastik problemlerin çözümleri konusunda gerekli yetinin kazandırılması; Öğrenciye kendi çalışmalarını olduğu kadar diğerlerinin çalışmalarını da kritik edebilecek kuramsal temeli sağlama; Öğrenciye tasarım ve malzemeler konusunda zengin bir çeşitlilik kazandırma;

GRA 104 Desen II (2,2) 6

Görsel sanat eğitiminin temel özelliklerinden olan çizgi ve değerleriyle cansız obje-antik heykel-canlı modellerle çeşitli kompozisyonlar kurgulayarak yaratıcılıklarını geliştirmek-bireysel özgün çizgi değerlerini oluşturmak ve görsel sanatların dilini kavratarak çağdaş grafik sanatçısı yetiştirmek. Canlı-cansız modeller ve objelerden oran-orantı, derinlik espas, renk, ışık-gölge kavramlarının sanatçıların incelenerek sanatın ayrıcalıklı yönünü çizgi ve desenin sanatsal üretimdeki önemini kavratmak.

GRA 106 Grafik Tasarıma Giriş II (2,2) 6

Öğrencinin temel grafik tasarımı disiplinine uygun anlatım dilini oluşturabilmesi için grafik tasarımın ilke ve kuralları öğretilir. Bu kavramlarla uygulama sürecinde tasarım üretme olanağı becerisi kazandırılır.

GRA 110 Genel Sanat Tarihi (2,0) 2

Sanat Tarihine Giriş dersinin devamı niteliğinde olan bu ders, antik Yunan ve Roma Sanatı ile Eski Amerika ve Uzak Doğu uygarlıklarının sanatından başka, ağırlıklı olarak Türk Sanatı Tarihini ele almakta, Türk Sanatına ilişkin kavramları ve terminolojiyi irdelemeyi, Türk Sanatı Tarihindeki başlıca gelişmeleri ve karakteristik dönemleri, mimarlık, resim ve gelenekli el sanatları kapsamında öğrencilere ana hatlarıyla tanıtmayı amaçlamaktadır.

ATA 152 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2,0) 2:

Çağdaş uygarlık seviyesine ulaşma hedefiyle Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran Atatürk'ün İlke ve İnkılapları'nın önemini Türk gençliğinin kavramasını sağlayarak, onları Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmektir.

ENG 152 İngilizce II (3,0) 3:

Ortak ders olan İngilizce dersi, öğrencilere temel seviyede kelime bilgisi vermeyi, bunlarla kurallı cümleler kurabilmeyi ve temel anlamda kendilerini ifade edebilmelerini amaçlar

TRD 152 Türk Dili II (2,0) 2:

Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını sezdirmek, örnekleriyle göstermek; Öğrencilerin yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla sözcüğünü geliştirmek; yazım (imlâ) kurallarına uyma, noktalama işaretlerini yerli yerinde kullanma alışkanlığı kazandırmak; kitap okuma alışkanlığı edindirmek; bilimsel, eleştirel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı, yapıcı düşünme alışkanlığı kazandırmak.

2. YIL GÜZ YARIYILI**GRA 201 Fotoğraf Uygulamaları (2,2) 5**

Fotoğraf sanatı ve tekniklerini öğrenmek ve bir grafik ürün olarak fotoğraf uygulamaları yapabilecek altyapıyı oluşturmak.

GRA 203 Grafik Tasarım I (3,2) 4

Öğrencinin temel grafik tasarımı disiplinine uygun anlatım dilini oluşturabilmesi için grafik tasarımın ilke ve kuralları öğretilir. Bu kavramlarla uygulama sürecinde tasarım üretme olanağı becerisi kazandırılır.

GRA 205 Tasarımda Bilgisayar (1,2) 4

Grafik tasarım için gerekli olan güncel programların öğretilmesi. Programlar arasındaki farklar ve benzerlikler, programların genel tanıtımı, menülere giriş ve içerikleri, yeni sayfa açma, tipografik fonksiyonlar, leke ve resim olanakları v.b. temel bilgiler ve bunlara ilişkin uygulamalar.

GRA 269 Mitoloji ve Sanat (2,0) 3

Bu derste, dünyada çok eski zamanlarda yaşamış çeşitli uygarlıkların mitolojileri konusunda bilgiler verilerek, mitolojilerin bu uygarlıkların yaşamındaki etkileri ve bu etkilerin sanat eserlerine (resim, heykel) yansımalarını incelenecektir.

GRA 207 Tipografi I (3,2) 5

Bu dersin amacı, tipografi ve tasarım ile ilgili temel bilgileri vermek ve grafik tasarımcıların tipografi aracılığı ile görsel problemleri çözümleme şekillerini göstermektir

2. YIL BAHAR YARIYILI

GRA 202 İllüstrasyon (1,3) 5

Resimleme ve illüstratif değerler konusunda temel teorik bilgiler ve terminolojinin öğretilmesi.

GRA 204 Grafik Tasarım II (1,3) 4

Grafik Tasarımın temel ilkelerini tasarımda uygulayabilme, bir fikri en doğru biçimde görselleştirme, Yaratıcı yönlerini geliştirme, uygulama süreçlerinde bir sanatsal tasarımda gereksinim duyulan görüş ve prensipleri kazandırma dersin amaçlarıdır.

GRA 206 Grafik Üretim Teknikleri (2,2) 5

Tasarlanan Grafik tasarım çalışmalarının Matbaada basılarak çoğaltılmasıyla ilgili baskı ve baskı sonrası teknik süreçlerin öğretilmesi

GRA 208 Tipografi II (3,2) 5

Harflerin anatomik yapıları ve tipografi konusunda temel teorik bilgiler ve terminolojinin öğretilmesidir.

3. YIL GÜZ YARIYILI

GRA 301 Ambalaj Tasarımı I (3,2) 5

Ambalajın marka kimliğini sorgulayıp üretiminin sağlanması, tipografi ve illüstrasyonun üç boyutlu formlara uygulanmasıdır.

GRA 303 Web Tasarım I (2,2) 5

Web sayfası tasarlamak, tasarlanan sayfanın aktif hale getirilmesi için için gerekli HTML dilinin yapısını öğrenmek. Hazır HTML programlarını (Dreamweaver) kullanarak bir web sitesi oluşturabilir seviyeye gelmektir.

GRA 305 Reklam Grafiği I (2,3) 5

Reklâm kurgusunu sorgulayıp görsel üretiminin sağlanması, hedef kitlenin tayin edilmesi, kavram çalışmalarından yola çıkılarak yaratım sürecinin oluşturulması, fikir geliştirme, beyin fırtınası ve ön taslakların hazırlanması, reklâm alanlarının analizine yoğunlaştırılması ve reklâm sunumlarının değerlendirilmesidir.

GRA 309 Grafik Tasarım Tarihi (2,0) 2

Bu dersin amacı, grafik iletişim sürecini, önemli grafik tasarım ürünleri vasıtası ile üretildikleri dönemin şartları içerisinde incelemek ve günümüzün grafik tasarım ürünlerine etkilerini analiz etmektir.

GRA 363 Yazı Karakteri Tasarımı (Alan İçi) (3,0) 4

Bu ders, deneysel ve geleneksel yazı tasarımı yaklaşımları hakkında bilgi vermeyi ve öğrencilerin yazı tasarımı konusunda temel bir tecrübe edinmesini amaçlamaktadır.

GRA 367 Sanatta Modernizm (2,0) 2

Bu derste Avrupa Sanatında 16. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar uzanan süreçte ortaya çıkan belli başlı sanat akımları, öne çıkan sanatçı ve eserleriyle ele alınarak tanıtılacak ve incelenecek, bu sanat akımlarının Türk resim sanatındaki yansımaları üzerinde durulacaktır.

3. YIL BAHAR YARIYILI

GRA 302 Ambalaj Tasarımı II (3,2) 5

Tasarım elemanları ve ilkelerini kavrayıp Ambalaj tasarımı hakkında ürün ve marka kimliği bilgisini edinmek, uygulamalarla pekiştirip öğrencilerin kendi ambalaj uygulamalarını ambalaj yüzey ve form yapısı içinde geliştirmek.

GRA 304 Web Tasarım II (2,2) 5

Web sayfası Tasarlamak, tasarlanan sayfanın aktif hale getirilmesi için için gerekli HTML dilinin yapısını öğrenmek. Hazır HTML programlarını (Dreamweaver) kullanarak bir web sitesi oluşturabilir seviyeye gelmek.

GRA 306 Reklam Grafiği II (2,3) 5

Reklamcılık sektöründe grafik tasarım süreci ve bir grafik tasarımcının reklam ajanslarındaki çalışma ortamına hazırlanması amaçlanmaktadır.

GRA 310 Reklam Fotoğrafı (2,2) 5

Fotoğraf sanatı ve tekniklerini öğrenmek ve reklam projelerinde kullanmak üzere hazırlamak.

GRA 366 Sanat Yapıtı Analizi (Alan İçi) (3,0) 3

Bu dersin amacı, Ortaçağ'dan başlayarak Barok ve Rokoko döneminin sonuna kadar olan süreçte Avrupa'da üretilen sanat yapıtlarının analiz edilmesi yöntemiyle öğrencilerin, sanatçılar ve yapıtları konusunda ki bilgilerini geliştirmeleri ve sanat yapıtlarına farklı bakış açılarından bakmalarına katkıdabulunmaktadır.

4. YIL GÜZ YARIYILI

GRA 401 Yayın Tasarımı (1,3) 6

Bu ders, sayfa ve çok sayfalı ürün tasarlama ve üretme ilke ve tekniklerini içermektedir.

GRA 405 Animasyon (2,2) 5

Öğrencilerin güzel sanatlar ve tasarım yeteneklerini, bilgisayar ortamında, 1'den fazla medya kullanarak birleştirmelerini sağladıktan sonra, ortaya çıkan tasarımların animasyon haline dönüştürülmesi.

GRA 466 Karakter Tasarımı (1,3) 4

Öğrencilerin güzel sanatlar ve tasarım yeteneklerini, bilgisayar ortamında, 1'den fazla medya kullanarak birleştirmelerini sağladıktan sonra, ortaya çıkan tasarımlarını birer karakter tasarımına - dönüştürülmesi.

GRA 413 Çağdaş Sanat Kuramları (2,1) 3

Bu dersin amacı, Çağdaş sanatın gelişim süreci içerisinde, Avrupa'da sanat yapıtlarının üretildiği tarihsel-toplumsal koşullar ile 20. yüzyıl başlarından günümüze uzanan süreçte ortaya çıkan belli başlı çağdaş sanat kuramlarını oluşturan sanat akımlarını, öne çıkan sanatçı ve eserleriyle ele alarak tanıtmak ve incelemektir.

GRA 409 Bilimsel Araştırma Yöntemleri (Alan İçi) (3,1) 5

Öğrencilerin 4. sınıf bahar döneminde alacakları GRA 400 Bitirme Projesi dersine ön hazırlık yapabilmeleri ve mezuniyet projesi öncesi akademik araştırma yapmayı öğrenmeleri adına bu dersin programa eklenmesi gerektiği düşünülmüştür.

4. YIL BAHAR YARIYILI

GRA 400 Bitirme Projesi (1,3) 5

Mezuniyet projesi tasarım çalışmalarınızın bir zirvesi olarak kabul edilir. Tasarımcı olarak işlerinizin gelişmesi ve sergilenmesi için bir fırsattır. Tam anlamıyla bir keşiftir: deneysel, yaratıcı, titizlikle araştırılmış, özgün ve değerlidir. Projenizin kavram ve araştırması özgün bir üretim olup, elde edilen son ürünler bu araştırma ile belirlenecektir.

GRA 402 Bilgilendirme Tasarımı (2,3) 5

Bilgilendirme Tasarımı hakkında farkındalık yaratmak. Bakış açısını bilgilendirme tasarımına göre geliştirmek. Ham verilerden oluşan istatistiklerin, tüm ilgili kullanıcılar tarafından kolaylıkla takip edilebilecek ve anlaşılmasını sağlayacak şekilde görselleştirmeler yapmak.

GRA 404 Hareketli Görüntü Tasarımı (2,2) 5

Hareketli görüntü tasarımı çerçevesinde grafik tasarım prensipleri, hareket ve zaman kavramlarının kullanılması, hareketli grafiklerin (motion graphics) oluşturulmasındaki temel yaklaşımlar ve ilgili tasarım programlarının bilgileri aktarılır.

GRA 408 Staj (0,4) 4

Mesleki tecrübe edinme amaçlı 30 iş günü zorunlu staj

SEÇMELİ DERSLER

1. YIL BAHAR YARIYILI

GRA112 Geleneksel Sanatlar ve Tasarım (Alan İçi) (3,0) 3

Geleneksel sanatlar tarihi ve teknikleri hakkında bilgi edinmek ve bu sanat dalları ile grafik tasarım arasında ilişki kurmaktır.

GRA114 Fotoğrafçılığa Giriş (ÜSD) (3,0) 3

Fotoğraf sanatı ve tekniklerini öğrenmek ve bir grafik ürün olarak fotoğraf uygulamaları yapabilecek altyapıyı oluşturmak.

2. YIL GÜZ YARIYILI

GRA 263 Görsel Disiplinlerde Göstergebilim (Alan İçi) (3,0) 5

Göstergebilimin, nesnelerin, hizmetlerin ve de sistemlerin tasarımındaki rolünün irdelenmesi ve kuramsal/analitik çözümlemelere dayalı olarak görsel ürünlerin ve imajların incelemeleri ve okumalarının yapılmasıdır.

GRA 209 Sosyal Sorumluluk Tasarım Projeleri (Alan İçi) (1,3) 5

Öğrencilere temel tasarım ilkeleri-elemanları doğrultusunda haftalık verilen bilgiler ve ödevler ile konuya uygun tasarımlar yaptırılır. Sosyal sorumluluk içerikli konu başlıkları belirlenir, öğrencilerin ilgi alanlarına yönelik konular seçmeleri bu alanda araştırma yapmaları ve araştırmalarını grafik tasarım araçlarını kullanarak anlatmaları sağlanır.

GRA 267 Sanat Tasarım ve Görsel Kültür (Alan İçi) (3,0) 3

Görselliğin gittikçe hakim olduğu çağımızda, sanat eseri ve tasarımları araştırır ve neden böyle göründüklerini çeşitli etmenler ışığında inceler ve kavratır.

GRA 211 Kaligrafi (Alan İçi) (1,3) 3

Yazı konusunda öğrencilerin yaratıcı çalışmalar yapabilmeleri için teknik ve teorik alt yapı oluşturmak ve bu bağlamda özgün çalışmalar yapmalarını sağlamak

2. YIL BAHAR YARIYILI

GRA 210 Deneysel Sanat Atölyesi (1,2) 4

Öğrencilerin görsel sanatların bir çok alanıyla ilişki kurmalarını sağlamak, yaratıcılığın temeli olan sezgi ve algı gücünü geliştirmek, canlı ve cansız nesneler arasındaki plastik ilişkileri sorgulamak, kuramsal ve uygulamalı alanlarda sağlam bir gözlem ve ifade gücü kazandırmak ve özgün yapıtlar ortaya koyabilecekleri ortamları yaratmak.

GRA 262 Dijital Fotoğraf (Alan İçi) (3,0) 4

Dersin amacı öğrencilere dijital fotoğraf ve dijital fotoğraf müdahale olanaklarının temellerini öğretmektir.

GRA 264 Tasarım Atölyesi (Alan İçi) (3,0) 3

Öğrencinin temel grafik tasarımı disiplinine uygun anlatım dilini oluşturabilmesi için grafik tasarımın ilke ve kuralları öğretilir. Bu kavramlarla uygulama sürecinde tasarım üretme olanağı becerisi kazandırılır.

GRA 266 Ebru Sanatı (ÜSD) (1,2) 4

Dersin amacı öğrencilerin geleneksel yöntemlerle ebru sanatının temellerini öğrenmelerini ve becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır.

3. YIL GÜZ YARIYILI

GRA 311 Özgün Kitap Tasarımı (Alan İçi) (2,2) 4

Öğrencinin temel grafik tasarımı disiplinine uygun anlatım dilini oluşturabilmesi için grafik tasarımın ilke ve kuralları öğretilir. Bu kavramlarla uygulama sürecinde tasarım üretme olanağı becerisi kazandırılır.

GRA 363 Yazı Karakteri Tasarımı (Alan İçi) (3,0) 4

Bu ders, deneysel ve geleneksel yazı tasarımı yaklaşımları hakkında bilgi vermeyi ve öğrencilerin yazı tasarımı konusunda temel bir tecrübe edinmesini amaçlamaktadır.

GRA 379 Disiplinlerarası Sanat Atölyesi (Alan İçi) (1,2) 3

Öğrencinin temel tasarım, desen ve bilgisayar destekli tasarım derslerinde edindiği kazanımlarını bir proje kapsamında geliştirebildiği, disiplinler arası bir anlayışı temel alan uygulamalı bir derstir. Projenin oluşum, gelişim ve sonlandırma basamaklarının açıklanmasıyla, doğru malzeme seçimi ve uygulama yöntem-teknikleri öğretilir. Projenin gelişim sürecinde, kişisel anlatım dilinin ve özgün tasarımların gelişmesi için araştırma, sentezleme, yorumlama yaptırılarak tasarım ilkelerine uygun,

estetik değer taşıyan uygulamalı ürünler yaptırılır.

GRA 313 Deneyisel Tipografi (Alan İçi) (1,3) 4

Deneyisel Tipografi dersinde öğrencinin temel tipografi çalışmalarını geliştirerek özgün ve yaratıcı projeler yapması beklenir. Aynı zamanda hareketli tipografi çalışmaları yapması deneyisel bağlamda üretici olması amaçlanır.

3. YIL BAHAR YARIYILI

GRA 312 İleri Web Uygulamaları (1,2) 4

Web editörü kullanarak, yeni teknolojik web bileşenlerini sayfalara uygulama becerisini kazandırarak, öğrencilerin fikirlerini tasarım prensiplerini uygulayarak dinamizmi ve kullanışlılığı yüksek kişisel ve kurumsal web siteleri oluşturmalarını sağlamak, web sitelerinde kullanıcı etkileşimi ve kullanıcı ile iletişimi gerçekleştirmek, web sitelerinin ziyaret edilirliliğini artırıcı işlemleri gerçekleştirmek.

GRA 382 Çağdaş Sanat ve Tasarım (Alan İçi) (3,0) 3

Dersin Genel Amacı: Modern/ Çağdaş sanatı kavrama yetkilerini geliştirmek, Çağdaş sanat tarihini dönem ve akımlarıyla tanıtmaktır. Çağdaş sanat gelişimini, dinamiklerini bir bütünlük içinde düşünebilmelerini sağlamaktır.

GRA 314 Belgesel Anlatıları Tasarlamak (Alan İçi) (1,2) 3

Derste öğrencinin belgesel kavramını teorik ve pratik olarak deneyimlemesi öğrenmesi amaçlanır. Belgeselde gerekli görsel hikaye oluşturma ve anlamlandırabilme bağlamında gerekli tecrübeyi kazanır.

GRA 316 Yaratıcılık Metin, İmge ve Ses (Alan İçi) (1,2) 3

Derste öğrencinin yaratıcılık sürecini kavraması ve bu süreç sonunda özgün çalışmalar ortaya koyabilmesi için gerekli olan tecrübelerin kazanılması amaçlanır. Metin, imge ve sesi kullanarak disiplinlerarası çalışmalar yapar

3. YIL GÜZ YARIYILI

GRA 419 Portfolyo Tasarımı (Alan İçi) (0,3) 3

Öğrencilerin meslek hayatlarına hazırlanmalarını sağlayan bir portfolyo tasarımının nasıl yapılacağı bilgisi aktarılır.

GRA 417 Dijital İllüstrasyon (Alan İçi) (2,2) 5

Resimleme ve illüstratif değerler konusunda temel teorik bilgiler ve terminolojinin öğretilmesi ve bu öğretilerin bilgisayar ortamında dijital olarak uygulanması

4.YIL BAHAR YARIYILI

GRA 412 Tasarım ve Girişimcilik (Alan İçi) (3,1) 5

Öğrencilerin mezuniyet öncesinde proje üretmesini, bu projeleri hayata geçirebilmelerini ve girişimcilik tecrübeleri edinmelerini sağlamak, aynı zamanda üniversitemiz bünyesinde gerçekleşen girişimcilik faaliyetlerini arttırmak, böylelikle yıllık raporlamalarda girişimcilik başlığı altında daha aktif bir rol almak.

GRA 464 Ü Boyutlu Model Tasarımı (Alan İi) (3,0) 5

Bu ders grafik tasarımda bilgisayar destekli 3 boyutlu modelleme ve tasarım esaslarının incelenmesini ve Cinema 4D programını kullanarak uygulanmasını hedefler.

GRA 472 Tasarım Sürecinde Çizim (1,2) 3

Öğrencilerin tasarım yaparken çizim becerilerini geliştirmelerine yöneliktir.

GRA 406 Masaüstü Yayımcılık (1,2) 3

Tipo, ofset, tıfdruk, flekso, serigrafi gibi günümüz baskı tekniklerinin tanıtımı. Baskı öncesi, baskı ve baskı sonrası basım aşamaları. Kâğıt, kâğıtta fire, renk ayrımı, montaj, laminasyon, kesim ve ciltleme işlemleri